
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

ΑΡΙΘΜΟΣ ΑΠΟΦΑΣΗΣ 15/2020

Η Επιτροπή για τη Διαδικτυακή Προσβολή της Πνευματικής Ιδιοκτησίας συνεδρίασε μυστικά την 16/06/2020, ημέρα Τρίτη, στην έδρα αυτής και σε πλήρη απαρτία, με την παρουσία των Παναγιώτη Τσίρη, Προέδρου, Ασημίνας Γιαννοπούλου, Γραμματέως και Ευάγγελου Παπακωνσταντίνου, Μέλους

Για να αποφασίσει επί της με αρ. πρωτ. 40940/224/2020 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, καθώς και του με αρ. πρωτ. 42021/228/2020 Συμπληρωματικού Ενημερωτικού Υπομνήματος, που κατέθεσε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο «GRAMMO», με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Λαζάρου Σώχου αρ. 4,

Η Επιτροπή αφού εξέτασε την ως άνω υπόθεση και μελέτησε τις σχετικές διατάξεις, έκρινε ως ακολούθως:

Επειδή δυνάμει της με αρ. πρωτ. 40940/224/2020 αίτησης του άρθρου 66 Ε παρ. 4 ν. 2121/1993, καθώς και του με αρ. πρωτ. 42021/228/2020 Συμπληρωματικού Ενημερωτικού Υπομνήματος που κατέθεσε η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρία με την επωνυμία Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης & Προστασίας των Δικαιωμάτων των Παραγωγών Υλικών Φορέων Ήχου ή Ήχου και Εικόνας με το διακριτικό τίτλο "GRAMMO", με έδρα στην Αθήνα, επί της οδού Λαζάρου Σώχου αρ. 4, νομίμως εκπροσωπούμενου αιτείται τη λήψη απόφασης που θα διατάσσει την διακοπή πρόσβασης των χρηστών του διαδικτύου προς τους ιστοτόπους με τα ονόματα χώρου (domain names) 1) «ellinomania.net» και 2) «music-bazaar.org».

Επειδή στην από 06/05/2020 συνεδρίαση της Επιτροπής κρίθηκε ότι η ως άνω αίτηση υποβλήθηκε παραδεκτά και πρέπει να συνεχιστεί η διαδικασία εξέτασης αυτής, καθώς πληροί τις προϋποθέσεις παραδεκτού, πλην του αιτήματος για απόφαση επί του ιστοτόπου με το όνομα χώρου «ellinomania.net» λόγω έλλειψης επαρκούς πληροφόρησης, όπως αυτές προβλέπονται στο άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993 και αποφάσισε την παράταση των προθεσμιών που προβλέπονται στο ανωτέρω άρθρο στο διπλάσιο.

Επειδή η Επιτροπή, συνεχίζοντας τη διαδικασία ως ο νόμος ορίζει, προέβη σε έγγραφη γνωστοποίηση, κοινοποιούμενη μέσω μηνύματος ηλεκτρονικού ταχυδρομείου σύμφωνα με το άρθρο 7 της υπουργικής απόφασης 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/7.2.2018) των νομίμως αδειοδοτημένων από την Εθνική Επιτροπή Τηλεπικοινωνιών και Ταχυδρομείων παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο. Περαιτέρω, η ΕΔΠΠΙ απέστειλε έγγραφη γνωστοποίηση, στις περιπτώσεις, όπου ήταν εφικτό, στους παρόχους υπηρεσίας φιλοξενίας και στους διαχειριστές ή τους ιδιοκτήτες των αναφερόμενων στην αίτηση ιστοσελίδων, γνωστοποιώντας σε αυτούς το περιεχόμενο της αίτησης και καλώντας τους να συμμορφωθούν εκουσίως.

Επειδή κατά τις διατάξεις του άρθρου 47 παρ.1 εδ. α' και δ' και παρ. 2 εδ. α' και δ' ν. 2121/1993 «Οι παραγωγοί φωνογραφημάτων (παραγωγοί υλικών φορέων ήχου) έχουν το δικαίωμα να επιτρέπουν ή απαγορεύουν: α) την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, όσον αφορά τα φωνογραφήματά τους, δ) τη διάθεση στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση στα φωνογραφήματά τους, όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει. Το δικαίωμα αυτό δεν αναλώνεται με οποιαδήποτε πράξη διάθεσης στο κοινό με την έννοια της παρούσας ρύθμισης [...]. Οι παραγωγοί οπτικοακουστικών έργων (παραγωγοί υλικών φορέων εικόνας ή ήχου και εικόνας) έχουν το δικαίωμα να επιτρέπουν ή απαγορεύουν: α) την άμεση ή έμμεση, προσωρινή ή μόνιμη αναπαραγωγή με οποιοδήποτε μέσο και μορφή, εν όλω ή εν μέρει, όσον αφορά το πρωτότυπο και τα αντίτυπα (αντίγραφα) των ταινιών τους, δ) τη διάθεση στο κοινό, ενσυρμάτως ή ασυρμάτως, κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση όπου και όταν ο ίδιος επιλέγει, όσον αφορά το πρωτότυπο και τα αντίγραφα των ταινιών τους. Το δικαίωμα αυτό δεν αναλώνεται με οποιαδήποτε πράξη διάθεσης στο κοινό με την έννοια της παρούσας ρύθμισης».

Επειδή οι δικαιούχοι απολαύουν αποκλειστικού δικαιώματος να επιτρέπουν ή να απαγορεύουν κάθε είδους διάθεση στο κοινό, διαπιστώνεται ότι πράξη διαθέσεως στο κοινό προστατευόμενου αντικειμένου σε ιστότοπο, πραγματοποιούμενη χωρίς τη συγκατάθεση των δικαιούχων, θίγει το δικαίωμα του δημιουργού και τα συγγενικά δικαιώματα (απόφαση ΔΕΕ της 27[ης] Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 25).

Επειδή η ύπαρξη πράξης διαθέσεως έργου στο κοινό προϋποθέτει απλώς ότι το εν λόγω έργο έχει τεθεί στη διάθεση του κοινού, χωρίς να είναι καθοριστικής σημασίας το ότι τα αποτελούντα το κοινό αυτό πρόσωπα έχουν ή δεν έχουν πράγματι πρόσβαση στο έργο αυτό (απόφαση ΔΕΕ της 27ης Μαρτίου 2014, C-314/12, UPC Telekabel Wien GmbH κατά Constantin Film Verleih GmbH, κ.α. σκ. 39, απόφαση ΔΕΕ της 7ης Δεκεμβρίου 2006, C-306/05, Sociedad General de Autores y Editores de España (SGAE) κατά Rafael Hoteles SA, σκ. 43).

Επειδή όπως ορίζεται με το Καταστατικό του αιτούντος, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει, το οποίο έχει δημοσιευθεί νόμιμα, ο αιτών δραστηριοποιείται (α) στην Ελληνική Επικράτεια, όπου και έχει την έδρα του και (β) άνευ εγκατάστασης, στην Επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας με αποκλειστικό σκοπό τη συλλογική διαχείριση και προστασία των δικαιωμάτων των παραγωγών υλικών φορέων ήχου ή/και ήχου και εικόνας ή/και των καθολικών/οιονεί καθολικών και ειδικών δικαιοδόχων (διαδόχων) αυτών, που τους απονέμει, κατά την αρχή της εδαφικότητας, ο ν. 2121/1993 και ο Βασικός Νόμος 59/1976 (για την περίπτωση της Κυπριακής Δημοκρατίας).

Επειδή ο αιτών αναφέρει ότι όπως προκύπτει από τα ιστορικά στοιχεία της ιστοσελίδας securitytrails.com, ο ιστότοπος «music-bazaar.org» ξεκίνησε τη λειτουργία του στις 3/4/2017, προφανώς ως εναλλακτική διεύθυνση (mirror site) του «music-bazaar.com». Το γεγονός αυτό επιβεβαιώνεται από το σχετικό μήνυμα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας που απεστάλη την 23η/05/2019 στους χρήστες του «music-bazaar». Από το μήνυμα αυτό προκύπτει ότι στο διάστημα μεταξύ της προηγούμενης αίτησης του αιτούντος και της έκδοσης της υπ' αριθμ. 7/2019 απόφασης, οι ιδιοκτήτες/διαχειριστές του ιστοτόπου «music-bazaar.com» προέβησαν στις απαραίτητες ενέργειες που θα καθιστούσαν τη λειτουργία του ιστοτόπου τους απρόσκοπτη. Ο αιτών οργανισμός συλλογικής διαχείρισης επίσης αναφέρει τον κερδοσκοπικό χαρακτήρα του εν λόγω ιστοτόπου. Σημειώνεται ότι έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 7/2019 απόφαση της ΕΔΠΠΙ, με την οποία διατάχθηκε η διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους, οι οποίοι έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και είναι νομίμως καταχωρισμένες στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ προς το όνομα χώρου (domain names), μεταξύ άλλων, «music-bazaar.com» και η διάρκεια της διακοπής ορίζεται στα τρία (3) έτη από την κοινοποίηση της απόφασης.

Επειδή κατόπιν έρευνας του αιτούντος Οργανισμού Συλλογικής Διαχείρισης προέκυψε ότι ο συγκεκριμένος ιστότοπος μετά από μετονομασία των ιστοτόπου του συνεχίζει απρόσκοπτα τη λειτουργία του και καθιστά αποκλειστικώς ή κατά κόρον προστατευόμενα αντικείμενα (φωνογραφήματα), παράλληλα με άλλα προστατευόμενα άυλα αγαθά (κινηματογραφικές ταινίες, λογισμικό, κλπ), παρανόμως προσιτά στο κοινό, όταν και από όπου αυτό επιθυμεί, ως μη εξουσιοδοτημένη σελίδα πληρωμής ανά καταφόρτωση (pay per download).

Επειδή ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προσκομίζει μήνυμα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας, το οποίο εστάλη την 23η/05/2019 στους χρήστες του «music-bazaar.com», από το οποίο προκύπτει η μετονομασία του ως άνω ιστοτόπου και η χρήση του ονόματος χώρου ως εναλλακτικής ονομασίας του ιστοτόπου «music-bazaar.com» σε «music-bazaar.org». Επιπρόσθετα, ο αιτών αναφέρει ότι δεν υπάρχει καμία μεταβολή στην όψη, στη δομή και στον τρόπο λειτουργίας του ως άνω ιστοτόπου. Προς υποστήριξη του ισχυρισμού του, ο αιτών προσκομίζει απεικονίσεις από τον ιστότοπο «music-bazaar.org», δυνάμει των οποίων τα μέλη της Επιτροπής έκριναν και διαπίστωσαν ότι υπάρχει ευρετηρίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων σε κατηγορίες (λ.χ. ελληνική μουσική, λάτιν μουσική, κλπ.) και υποκατηγορίες (δημοφιλή, νέες κατηγορίες) και δυνατότητα επιλογής του χρήστη να περιηγηθεί σε αυτές, ώστε να έχει πρόσβαση στο υλικό που αναζητά. Επιπρόσθετα, ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προσκομίζει απεικονίσεις από τον ιστότοπο με το όνομα χώρου «music-bazaar.org» σε σχέση με απεικονίσεις του προηγούμενου ιστοτόπου με το όνομα χώρου «music-bazaar.com» προκειμένου να καταδειχθεί ότι ο ιστότοπος «music-bazaar.org» αποτελεί τη μετεξέλιξη του ιστοτόπου «music-bazaar.com» με το ίδιο παράνομο περιεχόμενο.

Επειδή τα μέλη της Επιτροπής έκριναν και διαπίστωσαν ότι από τις προσκομιζόμενες απεικονίσεις προκύπτει ότι οι κατηγορίες έργων και των προστατευόμενων αντικειμένων εμφανίζονται με πανομοιότυπο σχεδιασμό στους δύο ιστοτόπους, όπως επίσης όμοιο εμφανίζεται και το περιεχόμενο των κειμένων του ιστοτόπου και ειδικότερα οι όροι χρήσης είναι ταυτόσημοι, ομοίως και η σχετική κατηγορία για τα πνευματικά δικαιώματα και μάλιστα εμφανίζεται επαναλαμβανόμενα στον ιστότοπο «music-bazaar.org» το προηγούμενο όνομα χώρου «music-bazaar.com».

Επειδή απεδείχθη και διαπιστώθηκε ότι ως προς τη δομή, τα κείμενα, τη διεπαφή (interface), το περιεχόμενο, την ευρετηρίαση και κατηγοριοποίηση του περιεχομένου, την προσβολή των ίδιων πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, τον τρόπο υλοποίησης της προσβολής των πνευματικών και συγγενικών δικαιωμάτων, τη δυνατότητα σύγχυσης του διακριτικού τίτλου και του ονόματος χώρου (domain name) ότι υπάρχει ταυτότητα περιεχομένου και δομής και συνεπώς ταυτότητα του ιστοτόπου με το όνομα χώρου «music-bazaar.org» με τον ιστότοπο με το όνομα χώρου «music-bazaar.com».

Επειδή από το σύνολο των εγγράφων και των στοιχείων που προσκόμισε ο αιτών Οργανισμός Συλλογικής Διαχείρισης προέκυψε ότι η παραβίαση τελείται με τον ίδιο τρόπο με τον οποίο η παραβίαση τελείτο στην περίπτωση του ιστοτόπου «music-bazaar.com» και όπως αυτός αναλυτικά περιγράφεται στην υπ' αριθμ. 7/2019 απόφαση της ΕΔΠΠΙ, ήτοι μέσω αναφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων τα οποία είναι παρανόμως αποθηκευμένα και τίθενται στη διάθεση του κοινού χωρίς την άδεια των δικαιούχων.
Εκ των πραγματικών περιστατικών που αναφέρονται στην αίτηση συνάγεται ότι:

(α) στον αιτούντα έχει ανατεθεί η συλλογική διαχείριση συγγενικών δικαιωμάτων,

(β) ο αιτών διαχειρίζεται περιουσιακά δικαιώματα των μελών του, τα οποία ισχυρίζεται ότι παραβιάζονται μέσω της λειτουργίας του ιστοτόπου «music-bazaar.org» που λειτουργεί υπό το προαναφερθέν όνομα χώρου (domain name) ως μετεξέλιξη του ιστοτόπου «music-bazaar.com», επί του οποίου έχει εκδοθεί η υπ' αριθμ. 7/2019 απόφαση της ΕΔΠΠΙ, με την οποία διατάχθηκε η διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους στον ως άνω μεταξύ άλλων ιστότοπο,

(γ) η παραβίαση τελείται μέσω αναφόρτωσης των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων τα οποία είναι παρανόμως αποθηκευμένα και τίθενται στη διάθεση του κοινού χωρίς την άδεια των δικαιούχων, ήτοι με αναπαραγωγή, παρουσίαση των έργων και προστατευόμενων αντικειμένων στο κοινό και με διάθεση στο κοινό κατά τρόπο ώστε οποιοσδήποτε να έχει πρόσβαση σε αυτά, όπου και όταν επιλέγει ο ίδιος, καθώς αυτά αναρτώνται και καθίστανται διαθέσιμα χωρίς προηγούμενη άδεια από τους δημιουργούς ή/και τους δικαιούχους. Στο σημείο αυτό χρειάζεται να επισημανθεί ότι στις περιπτώσεις εκείνες που αποδεικνύεται ότι το πρόσωπο γνώριζε ή όφειλε να γνωρίζει ότι ο υπερσύνδεσμος που τοποθέτησε παρέχει

πρόσβαση σε έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο, για παράδειγμα λόγω του ότι ενημερώθηκε σχετικά από τους κατόχους του δικαιώματος του δημιουργού, τότε πρέπει να γίνει δεκτό ότι η τοποθέτηση του συνδέσμου αυτού συνιστά «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29. Επιπλέον, όταν η τοποθέτηση υπερσυνδέσμων γίνεται για κερδοσκοπικό σκοπό, εύλογα αναμένεται από το πρόσωπο που την πραγματοποιεί ότι θα προβεί στους αναγκαίους ελέγχους ώστε να βεβαιωθεί ότι το εκάστοτε έργο δεν έχει δημοσιευτεί παρανόμως στον ιστότοπο στον οποίο οδηγούν οι εν λόγω υπερσύνδεσμοι, οπότε θεωρείται κατά τεκμήριο ότι η τοποθέτηση των υπερσυνδέσμων πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επίγνωση τόσο του γεγονότος ότι το έργο είναι προστατευόμενο όσο και του ενδεχομένου ο κάτοχος του δικαιώματος του δημιουργού να μην έχει επιτρέψει τη δημοσίευσή του στο διαδίκτυο. Υπό τις περιστάσεις αυτές, και υπό τον όρο ότι το ανωτέρω μαχητό τεκμήριο δεν ανατρέπεται, η πράξη που συνίσταται στην τοποθέτηση υπερσυνδέσμου προς έργο παρανόμως δημοσιευθέν στο διαδίκτυο αποτελεί «παρουσίαση στο κοινό» κατά την έννοια του άρθρου 3, παράγραφος 1, της Οδηγίας 2001/29 (ΔΕΕ C-160/15).

Επειδή σε συνέχεια της κοινοποίησης της γνωστοποίησης και στους διαχειριστές του εν λόγω ιστοτόπου, ουδεμία απάντηση εστάλη εκ μέρους τους ούτε προέβησαν σε συμμόρφωση.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 66 Ε του ν. 2121/1993, αν προσβάλλεται στο διαδίκτυο δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας ή συγγενικό δικαίωμα, ο δικαιούχος μπορεί να ακολουθήσει την διαδικασία που προβλέπεται στο άρθρο αυτό. Σύμφωνα με την παρ. 6 του ως άνω άρθρου, σε περίπτωση προσβολών μεγάλης κλίμακας, η Επιτροπή μπορεί να αποφασίζει αντί για την απομάκρυνση του περιεχομένου διακοπή της πρόσβασης σε αυτό. Το χρονικό διάστημα της διακοπής πρόσβασης, σύμφωνα με το άρθρο 10 της υπ' αριθ. 42269/3638/3476/196 (ΦΕΚ Β 351/2018) Υπουργικής Απόφασης του ΥΠΠΟΑ για τα ονόματα τομέων (domain names) συμπεριλαμβανομένων των ονομάτων υποτομέων (subdomains) δεν μπορεί να είναι μικρότερο των τριών (3) ετών. Σε περίπτωση μη συμμόρφωσης προς το διατακτικό της απόφασης σύμφωνα με την παρ. 7 του άρθρου 66 Ε του ν. 2121/1993, η Επιτροπή επιβάλλει πρόστιμο ποσού πεντακοσίων (500) έως χιλίων (1.000) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης. Μεταξύ των κριτηρίων που λαμβάνονται υπόψη για το ύψος του προστίμου είναι η βαρύτητα της προσβολής και η επανάληψή της.

Επειδή σύμφωνα με τα ανωτέρω αναφερόμενα υφίστανται προσβολές των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων των δικαιούχων που εκπροσωπεί ο

αιτών, οι οποίες προσβολές διενεργούνται μέσω του δικτύου επικοινωνιών των εταιριών που παρέχουν υπηρεσίες πρόσβασης στο διαδίκτυο από συνδρομητές τους που χρησιμοποιούν τις υπηρεσίες αυτών για τις εν λόγω προσβολές, κρίνεται, σύμφωνα με την αρχή της αναλογικότητας, αναγκαία η λήψη μέτρων κατά την έννοια του άρθρου 66 Ε ν. 2121/1993, που θα αφορά τη διακοπή της πρόσβασης στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους προς τον ως άνω αναφερόμενο ιστότοπο με το ως άνω όνομα χώρου (domain name).

Επειδή με την ως άνω περιγραφόμενη λειτουργία του ως άνω ιστοτόπου παραβιάζονται πνευματικά και συγγενικά δικαιώματα σε μεγάλη κλίμακα, καθώς η προσβολή αφορά πληθώρα έργων και προστατευόμενων αντικειμένων.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΑΥΤΟΥΣ

Δέχεται την αίτηση.

Διατάσσει όπως εντός σαράντα οκτώ (48) ωρών από την κοινοποίηση της παρούσας διακοπεί η πρόσβαση στους χρήστες του διαδικτύου από τις εταιρείες – παρόχους, οι οποίες έχουν νομίμως αδειοδοτηθεί και είναι νομίμως καταχωρισμένες στο σχετικό Μητρώο Παρόχων Δικτύων και Υπηρεσιών Ηλεκτρονικών Επικοινωνιών της ΕΕΤΤ προς τον ιστότοπο με το όνομα χώρου (domain name) «music-bazaar.org» που κατοχυρώθηκε με το όνομα αυτό στις 3/4/2017 .

Η διάρκεια της διακοπής ορίζεται στα τρία (3) έτη από την κοινοποίηση της παρούσας.

Απειλεί σε βάρος των εταιριών-παρόχων πρόσβασης στο διαδίκτυο πρόστιμο ύψους επτακοσίων (700) ευρώ για κάθε ημέρα μη συμμόρφωσης από την κοινοποίηση της παρούσας, δεδομένης της βαρύτητας της προσβολής της πνευματικής ιδιοκτησίας και των συγγενικών δικαιωμάτων.

Η παρούσα να δημοσιευθεί στην ιστοσελίδα του Οργανισμού Πνευματικής Ιδιοκτησίας.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	ΤΟ ΜΕΛΟΣ

(Ακολουθούν υπογραφές)



ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΤΗΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ
του άρθρου 66Ε του νόμου 2121/1993

Ακριβές φωτοτυπικό αντίγραφο εκ του πρωτοτύπου.

Αθήνα, 9 Ιουλίου 2020

ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗ ΠΡΟΣΒΟΛΗ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ (ΕΔΠΠΙ)
Μετσόβου 5, 10682 Αθήνα
Τηλ. 213 9147800

Παναγιώτης Γούσης

Πρόεδρος ΕΔΠΠΙ